



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 1. Februar spielen Christian Mattick (Flöte) und Thomas Etschmann (Gitarre)
Werke von Heitor Villa-Lobos, Celso Machado und Ravia Shankar.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 25. Januar 2025



www.5nachzwölf.de

Simon Wagner

Simon Wagner wurde 2001 im niederbayrischen Vilshofen bei Passau geboren. Mit 8 Jahren begann er mit dem Klavier- und mit 12 Jahren mit dem Bratschenunterricht. Seit dem Jahr 2020 studiert er in Regensburg Schulmusik und Kirchenmusik (u.a. Orgel bei Prof. Markus Rupprecht und Christopher Zehrer sowie Chorleitung bei Prof. Kunibert Schäfer und Eva-Maria Leeb). Einige seiner Kompositionen wurden in der „Edition Ferrimontana“ veröffentlicht.



„Nun komm der Heiden Heiland“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Trio super „Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 660

Herbert Paulmichl (*1935)

Partita super „Vom Himmel hoch, da komm ich her“

Johann Sebastian Bach

Choralvorspiel zu „Lobt Gott, ihr Christen allzugleich“ BWV 732

Joseph Jongen (1873–1953)

Pastorale

Franz Reithmeier (*1941)

Choralvorspiel super „Ave Maria zart“

Johann Sebastian Bach

Fuga super „Meine Seele erhebet den Herrn“ BWV 733

Simon Wagner (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*