



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 8. Februar spielt Anna Berwanger Harfenwerke von Johann Sebastian Bach,
Jean-Philippe Rameau, Domenico Scarlatti, Robert Schumann und Erik Satie.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 1. Februar 2025



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Christian Mattick (Flöte) und Thomas Etschmann (Gitarre) spielen seit 2005 zusammen im Duo und haben sich insbesondere durch außergewöhnliche Konzertprogramme mit Musik des 19. und 20. Jahrhunderts überregional einen Namen gemacht. Schwerpunkt ihrer Tätigkeit ist die Musik der Schubert-Zeit sowie die Beschäftigung mit zeitgenössischen Kompositionen.

Christian Mattick

studierte bei Prof. Paul Meisen an der Musikhochschule München, ergänzend dazu Gesang bei Erika Zimmermann (München) und Schauspiel bei John Costopoulos (New York). Er ist Mitglied im Bayerischen Kammerorchester. Fernsehauftritte bei ZDF und BR, Rundfunkaufnahmen für den Bayerischen Rundfunk, SWR, Hessischen Rundfunk und Radio Bremen sowie mehrere Platten/CD-Einspielungen. Unter anderem wirkte er mit bei den Salzburger Festspielen, als Solist beim Würzburger Mozartfest und bei der Münchner Biennale für neues Musiktheater. Er erhielt den Preis „Kinder zum Olymp“ der Kulturstiftung der Länder, den Musikförderpreis der Stadt München und den Preis „Inventio“ des Deutschen Musikrates.

Thomas Etschmann

studierte Gitarre bei Eliot Fisk am Mozarteum Salzburg. Sein Interesse gilt neben der klassischen Musik auch dem Jazz (Tourenen u.a. mit Mal Waldron) und der Alten Musik. Er ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe (Radio France, Paris, Seto Ohashi, Japan, Mauro Giuliani, Italien). In der Fachwelt machte er sich ebenso durch seine Interpretationen zeitgenössischer Gitarrenmusik einen Namen wie durch seine musikalischen Grenzgänge zwischen Folklore, Jazz und Klassik. Er wirkte u.a. bei der Münchner Biennale unter der Leitung von Hans Werner Henze mit und wurde als Solist auf Konzertreisen nach Japan eingeladen.

www.mattick-etschmann.de

West-östliche Duos

Celso Machado (*1953)

Paçoca

Heitor Villa-Lobos (1878–1959)

Arr. Christian Mattick und Thomas Etschmann

Aria aus

Bachianas Brasileiras No. 5

Celso Machado

Quebra

Ravi Shankar (1920–2012)

Arr. Robert Aussel und Pierre-Andrée Valade

L'aube enchantée

Duo Mattick Etschmann:

Christian Mattick (Flöte)

Thomas Etschmann (Gitarre)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*