



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 15. Februar spielt das Strobel-Quartett – Katharina Strobel, Carmen Roelcke  
(Violine), Zeno Schmid (Viola), Lisa Albinger (Violoncello) – Werke von Joseph  
Haydn und Ludwig van Beethoven. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 8. Februar 2025



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Anna Berwanger

Anna Berwanger studierte zunächst in Dresden bei Prof. Astrid von Brück und schloss später ihren Master of Arts in Music Performance in Zürich bei Prof. Sarah O'Brien ab. Besonders Prof. Ludger Rémy weckte ihre Liebe zur Alten Musik und förderte ihre Beschäftigung damit.

Derzeit lebt und arbeitet Anna Berwanger als freischaffende Harfenistin in Regensburg und Zürich. Sie pflegt auch eine rege Konzerttätigkeit rund um ihre Heimatstadt Deggendorf.

Anna Berwanger beschäftigt sich intensiv mit der Kammermusik: Sie ist dabei in klassischen Besetzungen im Duo mit Flöte sowie im Trio mit Flöte und Viola tätig, adaptiert aber auch Werke für eher selten zu hörende Besetzungen: Violoncello und Harfe, Gitarre und Harfe oder zwei Barockharfen. Gerne geht sie auch der Zusammenarbeit mit Komponist:innen und deren Gegenwartsmusik nach.

[www.annaberwanger.com](http://www.annaberwanger.com)



(c) Daniele Caminiti

## Kleinodien für Harfe

---

**Erik Satie (1866–1925) / Arr. Anna Berwanger**

Prélude d'Eginhard

**Robert Schumann (1810–1856) / Arr. A. Berwanger**

Aus „Waldszenen“ für Klavier op. 82

Nr. 3 Einsame Blumen

Nr. 7 Vogel als Prophet

**Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. A. Berwanger**

Aus der Suite für Laute e-Moll BWV 996

Praeludio – Allemande – Courante – Sarabande – Bourrée

**Jean-Philippe Rameau (1683–1764) / Arr. A. Berwanger**

Aus der Suite für Cembalo e-Moll

Le Rappel des Oiseaux

Anna Berwanger (Harfe)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*