



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 22. Februar spielt Evolution Brass Regensburg (Leitung: Barnabas Lugosi und Constantin Benninger) Originalwerke und Arrangements für Brass Band von William Himes, Erik Spence, Joseph Turrin, Alan Fernie u.a.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 15. Februar 2025



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Die Geigerin **Katharina Strobel** stammt aus Regensburg und erhielt ihren ersten Unterricht von Silke Homeier und später an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (HfKM) von Conrad von der Goltz. Nach Studien in Würzburg und Frankfurt kehrte sie nach Regensburg zurück. Derzeit unterrichtet sie Geige an der Sing- und Musikschule, spielt am Theater in der Gruppe der 1. Violinen und ist Konzertmeisterin des Kammerorchesters Regensburg.

Carmen Roelcke, Physikerin, war nach ihrem ersten Violinunterricht bei Johanna Weighart Jungstudentin in der Klasse von Prof. Conrad von der Goltz an der HfKM Regensburg und Schülerin von Sonja Korkeala und Jorge Sutil. Neben kammermusikalischen Formationen (z.B. Camerata Goltz; Harfenseptett, gefördert durch BR und Deutschen Musikrat) war und ist sie in symphonischen Besetzungen aktiv (u.a. als Konzertmeisterin im Bayerischen Landesjugendorchester und im Uniorchester Regensburg).

Zeno Schmid war Jungstudent in der Violinklasse von Prof. Conrad von der Goltz an der HfKM Regensburg. Er studierte Klavier an der Münchner Musikhochschule und schloss ein Medizinstudium an der Universität zu Köln ab.

Lisa Albinger absolvierte ihr künstlerisch-pädagogisches Studium zunächst an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl und im Anschluss bei Wolfgang Nüßlein an der HfKM Regensburg und der Escola de Música in Lissabon bei Clélia Vital und Irene Lima. Seit ihrem Masterabschluss im Fach Musikpädagogik mit künstlerischem Schwerpunkt Violoncello im Jahr 2020 ist sie als Instrumentalpädagogin und freischaffende Musikerin tätig. Sie unterrichtet aktuell an der Musikschule Markt Essenbach, hat einen Lehrauftrag an der HfKM Regensburg inne und wirkt in mehreren Ensembles mit, darunter das Silberfischerorchester, das Regensburger Barock Ensemble und die Sinfonietta Essenbach.

Wiener Quartett-Klassiker

Joseph Haydn (1732–1809)

Aus dem Streichquartett op. 76 Nr. 3 („Kaiserquartett“)

I. Allegro

II. Poco Adagio. Cantabile

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Aus dem Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4

I. Allegro ma non tanto

Strobel-Quartett:

Katharina Strobel (Violine)

Carmen Roelcke (Violine)

Zeno Schmid (Viola)

Lisa Albinger (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*