



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 15. März wirft das Duo :||X (end repeat ex) – Stephanie Conrad (Saxophon),
Rolli Bohnes (Gitarre, Komposition) – einen neuen Blick auf Jazz. Wir freuen uns
auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 8. März 2025



www.5nachzwölf.de

Die Mitwirkenden

Ruth Toledo Guillén absolvierte nach dem Abitur zunächst eine Ausbildung zur staatlich geprüften Ensembleleiterin an der Berufsfachschule für Musik Bad Königshofen. Im Anschluss daran studierte sie Gesangspädagogik an der HfKM Regensburg und schloss 2019 ihr Masterstudium ab. Ihre Leidenschaft liegt vor allem in der Lehre. Von 2017 bis 2019 hatte sie einen Lehrauftrag für Gesang an der HfKM Regensburg inne. 2019 bis 2023 war sie außerdem Lehrbeauftragte für Gesang an der Universität Augsburg. Sie arbeitet als Gesangslehrerin an der Musikschule Rottenburg an der Laaber und an der Musikschule Essenbach. Konzertreisen führten sie nach Österreich, Polen und Kuba.

David Schreib ist gebürtiger Regensburger und ehemaliger Regensburger Domspatz. Seit 2022 studiert er Schulmusik an der Universität Regensburg sowie Bachelor Gesangspädagogik an der HfKM Regensburg bei Dorothee Rabsch. Er ist Mitglied der Audi Jugendchorakademie (Leitung: Martin Steidler) und durfte als Chorist bereits in vielen renommierten Konzertsälen (Elbphilharmonie Hamburg, Philharmonie de Paris, Carnegie Hall, etc.) mit namhaften Dirigenten (Kent Nagano, Jeremie Rohrer, etc.) auftreten. Seit 2024 ist er Kirchenchorleiter in Wiesent. Darüber hinaus unterrichtet er Gesang in seiner Heimatpfarrei St. Anton und gibt dort chorische Stimmbildung.

Karen Hernandez Aguilera wurde in Kuba geboren und lernte an der Nationalen Musikschule in Havanna Klavier bei Miram Cruz. 2018 schloss sie ein Kirchenmusikdiplom am Instituto de Estudios Eclesiásticos Padre Félix Varela in Havanna ab. Seit 2019 lebt sie in Deutschland und studiert an der HfKM Regensburg Konzertfach Orgel bei Stefan Baier sowie – seit dem Sommersemester 2024 – Klavier bei Christine Lindermeier. Musikalische Impulse erhielt sie durch Meisterkurse bei Teresita Junco und Andrea Mesa (Klavier) sowie bei Markus Rupprecht, Hans-Ola Ericsson, Martin Ross, Jaroslav Tuma und Gabriela Czurlok (Orgel), Kathleen McIntosh und Anna Fontana (Cembalo). Sie arbeitet seit 2013 als Klavierlehrerin und Korrepetitorin und tritt regelmäßig an der Orgel, am Cembalo und am Klavier als Begleiterin und in Ensembles auf.

„In dir ist Freude“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aria (Bass) „Mache dich, mein Herze, rein“
aus der Matthäus-Passion BWV 244

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614
aus dem Orgel-Büchlein

Aria (Sopran) „Die Seele ruht in Jesu Händen“
aus der Kantate „Herr Jesu Christ,
wahr' Mensch und Gott“ BWV 127

In dir ist Freude BWV 615
aus dem Orgel-Büchlein

Rezitativ und Aria Duetto „Komm, mein Jesu, und erquicke“
aus der Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21

À Deux Voix:

Ruth Toledo Guillén (Sopran)
David Schreib (Bariton, als Gast)
Karen Hernandez Aguilera (Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*