



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 24. Mai erklingt Johann Sebastian Bachs Kantate „Ich bin in mir vergnügt“
BWV 204. Mit Beate Griesbeck (Sopran), Anne Dufresne (Oboe), Pablo Pons
(Oboe), Susanne Hoffmann (Blockflöte), Katharina Strobel (Violine), Nils Alb-
recht (Violine), Caroline Dieluweit (Viola), Cornelia Bergius (Violoncello), Albena
Börger (Cembalo). Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 17. Mai 2025



www.5nachzwölf.de

Trio Compáz

Das Trio Compáz, bestehend aus Florian Kohlscheen (Gitarre), Henrike Melcher (Percussion) und Mark Pusker (Bassklarinette), widmet sich der Musik Südamerikas. Sowohl in ihren Eigenkompositionen als auch in Werken namhafter südamerikanischer Komponisten wie etwa Quique Sinesi, Agustín Barrios Mangoré, Heitor Villa-Lobos, Marco Pereira, Hermeto Pascal oder Gerardo di Guisto erklingt die ganze Vielfalt dieses musikalisch so unendlich reichen Kontinents – von brasilianischen Choros bis zu Candombe aus Argentinien und Uruguay. Florian Kohlscheen, Henrike Melcher und Lina Gronemeyer entführen ihr Publikum in eine Welt voll von melancholischem Gefühl und treibenden Rhythmen.

Aus Spanien und Südamerika

Florian Kohlscheen (*1994)

Transition

Florian Kohlscheen (*1994)

Tragedia

Quique Sinesi (*1960)

Cielo Abierto

Agustín Barrios Mangoré (1885–1944)

Arr. Florian Kohlscheen, Henrike Melcher, Mark Pusker

Allegro Solemne

aus „La Catedral“

Trio Compáz:

Florian Kohlscheen (Gitarre)

Mark Pusker (Bassklarinette)

Henrike Melcher (Percussion)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*