



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 7. Juni spielt Jaleh Johanna Perego Werke für Violine solo von Johann
Sebastian Bach und Eugène Ysaÿe. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 31. Mai 2025



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Seit die gelernte Geigenbauerin und Sozialpädagogin **Amrey Schaffeld** mit 6 Jahren das Geigespielen erlernte, begleitet Musik sie durch ihr Leben. Schon früh entdeckte sie ihre Leidenschaft für Folkmusik und spielte seither in verschiedensten Ensembles, darunter die Oldenburger Folkrock-Band „Off Limits“, das irische Folk Ensemble „Lanky down Dilly“ und das skandinavische Folk Trio „Sväng“. Das traditionelle schwedische Instrument, die Nyckelharpa, ist seit 2013 wichtiger Bestandteil ihres musikalischen und handwerklichen Schaffens. Begonnen mit dem Wunsch, selbst ein solches Instrument zu spielen, baut Amrey Schaffeld diese nunmehr seit über 10 Jahren in ihrer eigenen Werkstatt, gibt sowohl Spielkurse als auch Einzelunterricht auf der Nyckelharpa und spielt Konzerte in ganz Deutschland.

Burkhard Wagner, genannt Bux, entdeckte mit 14 Jahren die Gitarre als sein Musikinstrument und ward seitdem selten ohne sein Instrument gesehen. Er sammelte Erfahrung in verschiedenen Schul-, Rock- und Folkbands und erweiterte sein Instrumentarium, indem er Kontrabass spielen lernte und auch den E-Bass einsetzte. Die verschiedenen Musikstile, die er dabei durchlief, spannen sich von Klassik über Hard Rock, New Wave, Reggae, Funk, Blues und Jazz bis zum Folk. Er ist Gründungsmitglied der Folkband Marazula, die mittlerweile seit mehr als 30 Jahre existiert. Im Lauf der Jahre entdeckte er als weiteres Instrument noch die Irish Bouzouki, die ihn inspirierte, in die irische und dann auch die skandinavische Folkmusik einzutauchen. Der letzte Schritt dieser Entwicklung führte zur nordischen Cister, die er mit Leidenschaft und Fingerspitzengefühl einsetzt.

Klänge des Nordens

traditionell Schweden / Arr. Pärlycka

Polska fran Skane
Polska fran Närke

traditionell Schweden / Arr. Pärlycka

Vinden drar, skeppet far

Amrey Schaffeld (*1987) / Arr. Pärlycka

Running on fresh air

traditionell Schweden / Arr. Pärlycka

När som jag var

Andy May / Arr. Pärlycka

Vänkarin Polska

traditionell Schweden / Arr. Pärlycka

En Sjömannsbrud

Amrey Schaffeld (*1987) / Arr. Pärlycka

Emmas Vaggvisa

Pärlycka – nordic folk:

Amrey Schaffeld (Nyckelharpa)

Bux Wagner (Nordische Cister)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*