



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 14. Juni spielt Sevi Salam Klavierwerke von Johann Sebastian Bach,  
Robert Schumann, Frédéric Chopin, Gabriel Fauré, Leonard Cohen u.a.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 7. Juni 2025



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Ausführende

**Jaleh Johanna Perego** wurde 1983 im französischen Rennes geboren und verbrachte ihre Lehrjahre in Wien. Sie erhielt ihren ersten Geigenunterricht im Alter von drei Jahren und sammelte früh eine reiche Bühnenerfahrung. Abraham Quivoij, Nikolai Tzygankov, Robert Papavrami, Miguel Candela und Igor Volochine zählten zu ihren Lehrern.

Im Jahr 2001 wurde sie in die Klasse des Wiener Symphonikers Prof. Florian Zwiauer am Wiener Konservatorium aufgenommen. Nach zwei Jahren wechselte sie in die Meisterklasse von Prof. Michael Frischenschlager an der Universität für Musik Wien. Parallel besuchte sie die Kompositionsklasse von Prof. Ivàn Eröd und bestand 2004 die Diplomprüfung mit Auszeichnung. Darauf zog sie nach Deutschland, um ihre Ausbildung bei Prof. Nachum Erlich an der Musikhochschule Karlsruhe fortzusetzen. Sie legte das Solistenexamen im Jahr 2014 summa cum laude ab.

Ihre rege Konzerttätigkeit führte sie durch Europa, die Schweiz, Russland, Israel, die USA, Brasilien, England und Neuseeland. In der Tradition der schöpferisch tätigen Geiger der Romantik und Frühmoderne widmet sie sich den Klassikern der Violinliteratur und bereichert gern ihr Repertoire durch Bearbeitungen aus eigener Feder. Besonderes Augenmerk legt sie auf Kammermusik und Musikvermittlung.

## Solo für Violine

---

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Partita für Violine solo  
Nr. 1 h-Moll BWV 1002

1. Allemanda
2. Double
3. Corrente
4. Double
5. Sarabande
6. Double
7. Tempo di Borea
8. Double

### **Eugène Ysaÿe (1858–1931)**

Sonate für Violine solo d-Moll  
op. 27 Nr. 3 „Ballade“

Jaleh Johanna Perego (Violine)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*