



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 21. Juni spielen Andrei Ciobanu, Yui Iwata-Skweres (Violine), Katharina  
Hippert (Viola) und Armand Fauchère (Violoncello) das Streichquartett Es-Dur  
von Fanny Hensel, geb. Mendelssohn. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 14. Juni 2025



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

Die erfolgreiche Konzertreihe „5nachzwölf“ beruht auf ehrenamtlicher Tätigkeit. Wir möchten die Aufgaben gerne auf mehr Schultern verteilen und suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt

#### **EINE UNTERSTÜTZUNG FÜR ADMINISTRATIVE UND ORGANISATORISCHE ARBEITEN IM HINTERGRUND**

- PC-Kenntnisse (MS Office Programme) und kommunikative Fähigkeiten vorausgesetzt
- selbstständiges, zuverlässiges Arbeiten erforderlich
- musikalische Affinität wünschenswert

#### **INTERESSE?**

Dann freuen wir uns auf Ihre Rückmeldung unter [info@5nachzwoelf.de](mailto:info@5nachzwoelf.de)

*Das 5nachzwölf-Organisationsteam*

## **Sevi Salam**

Sevi Salam (geborene Sevinc Salmanli) ist eine aserbaidische Pianistin und Komponistin. Bereits im Schulalter fing sie an zu improvisieren und zu komponieren. Ihre klassische Ausbildung erhielt sie am Musikkonservatorium in Baku. Dort studierte sie Musikwissenschaft und Komposition bei Prof. F. Karayev. Schon damals interessierte sie sich für Rock, Pop und Jazz und experimentierte mit verschiedenen Musikarten und Instrumenten.

Sie arbeitete u.a. als Korrepetitorin am aserbaidischen staatlichen Ballettcollege, als Dozentin für Musik an der amerikanischen Universität in Baku, als Musikpädagogin am Musikfachgymnasium und als Musikjournalistin.

Seit 12 Jahren lebt Sevi Salam in Nürnberg und war seitdem im Klezmer-Ensemble „Nechama“ und im Gesang- und Tanztheater „Omnibus City Dance Nürnberg“ tätig. Außerdem spielt sie klassische und moderne Kammermusik im Trio mit Flöte und Cello.

Sevi Salam tritt regelmäßig als Komponistin und Pianistin mit ihren eigenen Werken auf.

## **Träumereien für Klavier**

---

### **Robert Schumann (1810–1856)**

Träumerei aus „Kinderszenen“ op. 15

### **Frédéric Chopin (1810–1849)**

Prélude e-Moll op. 28/4

Prélude c-Moll op. 28/20

### **Sevi Salam (\*1967)**

Running Time

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Adagio

aus dem Concerto in d nach Alessandro Marcello BWV 974

### **Sevi Salam**

Ave Maria

### **Gabriel Fauré (1845–1924) / Arr. Sevi Salam**

Après un rêve op. 7/1

### **Leonard Cohen / Arr. Sevi Salam**

Hallelujah

### **Sevi Salam**

Angel Lina

### **Remo Giazotto (1910–1998) / Arr. Sevi Salam**

„Albinonis Adagio“ g-Moll

Am Klavier: Sevi Salam

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*