



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 2. August spielt das Kammerorchester Da Ponte Berlin Werke von Johann
Christoph Friedrich Bach, Johann Sebastian Bach und Elena Kats-Chernin.
Sopransolo: Katharina Diegritz – Leitung: Tassilo Kaiser
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 26. Juli 2025



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Mit einem abgeschlossenen Musikstudium an der Universität der Republik Uruguay kam **Adriana Balboa** 1993 nach Berlin, um ihre Ausbildung zunächst an der Hochschule der Künste, später an der Musikhochschule Hanns Eisler zu vervollständigen. Sie tritt als Solistin und in verschiedenen Kammermusikformationen in In- und Ausland auf und engagiert sie sich ehrenamtlich für bessere Arbeitsbedingungen an den Berliner Musikschulen.

Beatrix Wagner hat an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main ein Studium zur Diplom-Musiklehrerin abgeschlossen und musiziert in vielen Chor-, Orchester-, und Kammermusikprojekten. Sie unterrichtet an der Sing- und Musikschule der Stadt Kelheim die Fächer Querflöte, Blockflöte, Klavier und Ensemble und engagiert sich ehrenamtlich für bessere Arbeitsbedingungen an Musikschulen.

Inspirierende Traditionen

Astor Piazzolla (1921–1992)

Café 1930
aus „Histoire Du Tango“

Maurice Ravel (1875–1937) / Arr. Luis Fleury

Pièce en forme de Habanera

Maurice Ravel (1875–1937) / Arr. Stefan Nesyba

Pavane pour une infante défunte

Maximo Diego Pujol (*1957)

Nubes de Buenos Aires
aus „Dos Aires Candomberos“

Béla Bartók (1881–1945) / Arr. Arthur Levering

Rumänische Volkstänze für Flöte (Piccolo) und Gitarre

1. Joc cu bâta (Der Tanz mit dem Stabe)
2. Brâul
3. Pe loc (Der Stampfer)
4. Buciumeana (Tanz aus Butschum)
5. Poarga româneasca (Rumänische Polka)
6. Maruntel (Schnell-Tanz)

Beatrix Wagner (Flöte, Piccolo)
Adriana Balboa (Gitarre)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*