



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 9. August spielen die Oberpfälzer Parforcehornbläser unter der Leitung von
Hubert Bäuml Werke von Carl Maria von Weber, Gustave Rochardot, Charles
Tyndare-Gruyer, Fernand Andrieu u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 2. August 2025



Die Ausführenden

Das **Kammerorchester Da Ponte Berlin** gründete sich in einer kleinen Besetzung im Jahr 1995 unter der Leitung von Tassilo Kaiser und stellt sich wie folgt vor:

„Wir sind ein Laienorchester, dem sein Name zum Leitmotiv wurde: das Brückenbauen – zwischen Generationen, Nationalitäten, professionellen Musikern und musikliebenden Laien. Die Mitglieder des Orchesters kommen aus unterschiedlichen Berufsgruppen und Altersstufen. Das Musizieren verbindet uns und führt uns zu ungeahnten Abenteuern musikalischer, alltäglicher und menschlicher Art. Bei unseren Proben, Konzerten und auf den Konzertreisen nach Italien, Frankreich und Schweden haben wir die verbindende Kraft des gemeinsamen Musizierens erfahren.“

Katharina Diegritz (Sopran) wurde 1992 in Landshut geboren. Sie studierte von 2011 bis 2018 an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Lioba Braun. Nach ihrem Studium wechselte sie in die Klasse von Ingeborg Greiner, mit der sie noch heute arbeitet.

Katharina Diegritz ist Preisträgerin des internationalen Gesangswettbewerbs Schloss Rheinsberg 2018. Ihr wurde die Rolle des Ännchen in der Sommerproduktion von „Der Freischütz“ zuerkannt. Außerdem war sie Finalistin des BECA Bach Barcelona 2019. Weitere wichtige Rollen, die sie sang, sind Fiordiligi in Mozarts „Così fan tutte“ unter der Leitung von Sibylle Wagner 2019 in Bonn sowie das erste Blumenmädchen in Wagners „Parsifal“ ebenfalls 2019 mit den Bochumer Symphonikern unter der Leitung von Steven Sloane.

Seit Januar 2020 ist Katharina Diegritz Mitglied im ersten Sopran des Opernchores des Stadttheaters Bremerhaven. Dort hat sie eine Solo-verpflichtung und war 2024 in der Rolle der Leitmetzerin in Strauss' „Der Rosenkavalier“ und 2025 als Barbarina in Mozarts „Le Nozze di Figaro“ zu sehen.

300 Jahre Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach

Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795)

Allegro
aus der Sinfonia d-Moll

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Bist du bei mir“ aus dem Klavierbüchlein

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aria „Willst du dein Herz mir schenken“
aus dem Klavierbüchlein

Elena Kats-Chernin (*1957)

From Anna Magdalena's Notebook

1. Polonaise
2. Musette
3. Aria
4. Menuet 1
5. Polonaise
6. Menuet 2

Kammerorchester Da Ponte Berlin

Sopran: Katharina Diegritz

Leitung: Tassilo Kaiser

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*