



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 23. August präsentiert das Ensemble ADdeluxe Kompositionen von Steffi
Rösch. Mit Steffi Rösch (Klavier, Mezzosopran), Dorothee Rabsch (Mezzosopran),
Lucie Pec (Mezzosopran), Martina Guttenberger (Flöte, Mezzosopran),
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 16. August 2025



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Barockviolinistin **Martina Möwes** stammt aus Radebeul und absolvierte ihr Musikstudium an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Seit 1981 ist sie Mitglied des Freiburger Orchesters. Schon immer galt ihr Interesse der alten Musik und den damit verbundenen Spieltechniken. Sie sammelte Hintergrundinformationen zu den Musikentwicklungen der Epochen. Seit 2006 veranstaltet sie kleine Konzerte auf historischen Instrumenten mit spezifischen Inhalten. Im Dezember 2009 wurde unter ihrer Leitung der Verein „Akademie zur Wahrung musikhistorisch angewandter Kunst“ gegründet. Hier ist sie als Projektleiter und Organisator ehrenamtlich tätig. In den Sommerakademien für alte Musik im Kloster Michaelstein konnte sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten vervollkommen.

Barockfagottistin **Mei Chu Helbig** wurde in Taiwan geboren. Ihr Studium absolvierte sie an der National Taiwan Normal University. Als Stipendiatin des Deutschen Akademischen Austauschdienstes und der Menuhin „Live Music Now“ Stiftung kam sie im Oktober 2005 nach Deutschland und studierte an der Hochschule für Musik in Detmold und Nürnberg. Ihre Orchestererfahrungen machte sie in Sondershausen am Theater Nordhausen und dem Deltmolder Landestheater mit dem dortigen Kammerorchester. Kammermusikalisch wirkte sie im Trio insolite und produzierte eine CD Aufnahme mit dem Bläsersextett consortium classicum. Seit 2011 ist sie Mitglied der Mittelsächsischen Philharmonie in Freiberg und als Solofagottistin tätig. In unserem Ensemble spielt sie seit 2015 Barockfagott.

Traversflötist **Bernd Schäfer** wurde in Bad Harzburg geboren. Sein Musikstudium absolvierte er an der staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg/Breisgau und schloss dieses 1995 mit einem Diplom ab. Es folgte ein Aufbaustudium zum Konzertflötist und Traversflötenunterricht, was er 1997 mit Erfolg beendete. Engagements als Orchesterflötist führten ihn nach Portugal und Spanien, später zurück in Deutschland zur Erzgebirgphilharmonie Aue, dem Orchester der Landesbühnen Sachsen in Radebeul sowie der Mittelsächsischen Philharmonie in Freiberg. Hier ist er mit Unterbrechungen als stellvertretender Soloflötist seit 2010 tätig. Er spielt zur Zeit in verschiedenen Ensembles Alter Musik mit.

Barock-Raritäten

Jakob Friedrich Kleinknecht (1722–1794) / Arr. S. M. Möwes

Sonate für Flöte und Oboe (oder Violine) und
Basso Fondamento

Allegro moderato – Amorevole poco Lento – Allegro assai

Giovanni Platti (1697–1763)

Sonate a Flauto Traverso Solo con Violoncello overo Cembalo
op. 3/6

Siciliano – Allegro – Non tanto adagio ma cantabile –
Arietta con Variazioni

Johann Christian Friedrich Bach (1732–1795) / Arr. S. M. Möwes

Sonata per il Flauto, Violino e Basso (aus „Musikalisches
Vielerley“ von C. P. E. Bach, Hamburg 1770)

Allegro – Andante – Tempo di Minuetto

Es musizieren:

Bernd Schäfer (Traversflöte)

Martina Möwes (Barockvioline)

Mei Chu Helbig (Barockfagott)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*