MITTAGS MUSIK IN NIEDER MÜNSTER

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung erst am Ende, um die anderen Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!

Newsletter:
Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:
Am 30. August spielt Christoph Preiß an der Orgel Bachs d-Moll-Toccata und Mozarts „Zauberflöten“-Ouvertüre. Dazwischen improvisiert er vier „Lieder ohne Worte“ im Geiste Mendelssohns. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:
Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:
Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 23. August 2025

MITTAGS MUSIK IN NIEDER MÜNSTER

www.5nachzwölf.de

ADdeluxe

Das Ensemble ADdeluxe ist aus dem Frauenensemble Adventsdamen (www.adventsdamen.de) entstanden und besteht aus ehemaligen und aktiven Studenten aus der Klasse Dorothée Rabsch der HfKM Regensburg. Rabsch gründetet das Ensemble 2021 mit ihrer Freundin und früheren Studentin Steffi Rösch. Die Adventsdamen haben es sich zur Aufgabe gemacht Advents- und Weihnachtsliedern ein neues Gewand durch Eigenkompositionen und Arrangements zu geben. Die ADdeluxe (lang: Adventsdamen deluxe) bestehen aus Lucie Pěč, Martina Guttenberger, Steffi Rösch und Dorothée Rabsch. Sie fixieren sich in diesem Ensemble nicht auf Literatur für die dunkle Jahreszeit, sondern öffnen sich auch für anderes Kulturgut. Das heutige Programm trägt den Namen „Ad cor“ (Zum Herzen) und es erklingen Kompositionen aus der Feder von Steffi Rösch, die sich den Themen Freiheit, Frieden und Herzenswärme widmen.

Zum Herzen

Steffi Rösch (*1988)

Monumentum

Improvisation zum Thema „Ad cor“

Gloria in excelsis Deo (Text: Eugen Eckert)

Fly für Klavier und Flöte

Libertate quam pepere

Ein Blick zum Himmel (Text: Dorothée Rabsch)

Für die Freiheit (Text: Christl Rösch)

ADdeluxe:

Steffi Rösch (Klavier, Mezzosopran)
Dorothée Rabsch (Mezzosopran)
Lucie Pěč Mezzosopran)
Martina Guttenberger (Flöte, Mezzosopran)

Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!