



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nutzen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 27. September spielt das Ensemble Baran – Rezan Morad (Oud, Zaz, Qanun,
Geige, Gesang), Martin Kubetz (Klavier, Oud), Florian Kohlscheen (Gitarre, Oud),
Martina Eff (Rahmentrommel, Gitarre) – kurdisch-orientalische Musik in west-
östlicher Besetzung. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 20. September 2025



Die Ausführenden

Pia Gruber (*2006) startete im Alter von fünf Jahren ihre musikalische Reise mit Blockflötenunterricht bei ihrer Mutter Charlotte Gruber. Schon früh entstand ein kleines Familientrio mit der Zwillingsschwester Klara und Mutter Charlotte. Hier sammelte sie unter anderem im Bereich der Volksmusik viele Erfahrungen und stand neben Blockflöten und Gesang auch mit dem Hackbrett auf der Bühne. Seit 2023 studiert sie Blockflöte Alte Musik künstlerisch, sowie auch pädagogisch (mit dem Schwerpunkt EMP) im Bachelor bei Lea Sobbe an der Musik- und Kunstuniversität in Graz. Weitere musikalische Impulse erhielt sie bei Carin van Heerden, Susanna Borsch, Christine Gnigler, Tabea Schwartz und anderen. Musikalisch aktiv ist Pia, neben der noch immer bestehenden Familienmusik, in unterschiedlichsten kleinen Besetzungen von Alter Musik über Volksmusik bis zum Chorgesang.

Michael Braun (*2001) studiert derzeit für ein Semester in Hamburg bei Prof. Wolfgang Zerer innerhalb seines Masterstudiengangs Musikpädagogik Orgel, den er in Regensburg 2024 begonnen hat. Zuvor studierte er in Regensburg Instrumentalpädagogik Orgel und Kirchenmusik bei den Professoren Markus Rupprecht (Orgel), Kuni- bert Schäfer (Chorleitung) und Christoph Hönerlage (Gregorianik). Noch während seiner Schulzeit war er dort Jungstudent im Fach Orgel, davor erhielt er Unterricht beim Ingolstädter Regional- und Münsterkantor Christoph Hämmerl. Meisterkurse für Orgel und Gregorianik ergänzten seine Ausbildung. Impulse erhielt er u.a. bei Leo van Doeselaar, Miklós Spányi, Thierry Escaich, Hans-Ola Ericsson und Inga Behrend.

Sanfte Melodien

Andrea Falconieri (1585–1656)

La suave melodia

Ludovico da Viadana (1560–1627)

O quam suavis est Domine

Exaudi me

Johann Schop (1590–1667)

Lachrimae Pavane

Giovanni Bassano (1551/52–1617)

Ricercata Terza

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Canzona Seconda

aus Toccate e partite d'intavolatura, Libro 2

Angelo Notari (1566–1663)

Canzona Passaggiata

Es musizieren:

Pia Gruber (Blockflöte, Gesang)

Michael Braun (Truhenorgel, Orgel)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*