



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nutzen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 4. Oktober spielt das Luratis Trio – Severin Schmid (Violine), Zeno Schmid
(Viola), Lorraine Buzea (Violoncello) – Beethovens Serenade op. 8.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 27. September 2025



Baran

Baran feiert die Schönheit und Vielfalt orientalischer Musik. Das Regensburger Ensemble unternimmt eine Reise durch fremd anmutende und doch emotional berührende Klangwelten. Zu hören sind kurdische Melodien, aber auch Einflüsse europäischer Klassik – gemischt mit Eigenkompositionen von Bandgründer Rezan Morad.

Der Ausnahmemusiker aus Rojava (kurdischer Teil Nordsyriens) prägt den Gruppensound mit seinem virtuosen Spiel auf zahlreichen Instrumenten. Mit dabei sind Martin Kubetz – bekannt aus der Regensburger Musik- und Theaterszene –, der bei Morad die arabische Laute Oud erlernt hat, Florian Kohlscheen (Gitarre, Oud) und Martina Eff mit Rahmentrommel und Riq.

Der Bandname leitet sich von dem kurdischen Wort für Regen ab. In den trockenen Regionen der Erde steht Regen auch symbolisch für Hoffnung, Energie und Lebensfreude – eben jene Gefühle, die Baran dem Publikum vermitteln möchte.

Herzmusik aus dem Orient

Rezan Morad (*1986)

- Divên welatê min (Mein Heimatland)
- Xerîbî (Die Fremde)
- Bûme evîndar (Ich habe mich verliebt)
- Perîxanê (Ein kurdischer Frauenname)
- Kê te guhertiye (Warum bist du verändert)
- Bêrîkirin (Sehnsucht)
- Mame wek xwe (Ich bleibe, wie ich bin)

Bashar Zachoi / Arr. Rezan Morad

Yara min tu rewşenî (Meine schöne Geliebte)

Baran:

Rezan Morad (Oud, Zaz, Qanun, Geige und Gesang)

Martin Kubetz (Klavier und Oud)

Florian Kohlscheen (Gitarre und Oud)

Martina Eff (Rahmentrommel und Gitarre)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*