



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 25. Oktober präsentiert das Projektensemble Musi-a-la Palestrina geistliche
Vokalmusik von Giovanni Pierluigi da Palestrina.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 18. Oktober 2025



www.5nachzwölf.de

il legno scuro

Das Ensemble „il legno scuro“ (das dunkle Holz) wurde vor über 13 Jahren gegründet. Die Mitglieder, die an Musikschulen in Regensburg und Ingolstadt unterrichten, spielen auf dem kompletten Blockflötenquartett im 4- und 8-Fuß-Register. In Regensburg und Umgebung musizieren sie in vielfältigen Konzerten Werke aus der Renaissance, dem Barock und der Moderne. Ihr Ziel ist es, Musik mit weltlichem und geistlichem Hintergrund originalgetreu auf dem Instrument Blockflöte zu interpretieren.



Palestrina 500 – Adoramus te

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

Adoramus te, Christe

Hexachord Vokalise (Palestrina zugeschrieben)

Lapidabant Stephanum

Valde honorandus est

Veni creator spiritus (Arr. Paul Clark)

Hexachord Vokalise (Palestrina zugeschrieben)

Hodie beata virgo Maria

Princeps gloriosissime (Arr. Edgar Hunt)

Amor, Fortuna

Adoramus te, Christe

il legno scuro:

Susanne Hoffmann (Blockflöte)

Birgit Muggentaler-Schmack (Blockflöte)

Josef Miethaner (Blockflöte)

Benedikt Dreher (Blockflöte)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*