



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.

Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.

Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 1. November spielt das Barockorchester RUBIO der Universität Regensburg u.a. Bachs Kantate „Ich habe genug“ BWV 82a; Sopran: Lucia Gasser, Leitung: Arn Goerke. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 25. Oktober 2025



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Im Jahr 2025 feiert die Musikwelt den 500. Geburtstag von Giovanni Pierluigi da Palestrina, einem Meister der Vokalpolyphonie und einem der bedeutendsten Vertreter der Kirchenmusik. Seine Werke gelten bis heute als Inbegriff der geistlichen Musik und als musikalisches Herz der Gegenreformation.

Palestrina begann seine musikalische Laufbahn als Chorknabe in der Basilika Santa Maria Maggiore in Rom. 1544 wurde er Organist und Sänger in seiner Heimatstadt, wo er bald die Aufmerksamkeit des späteren Papstes Julius III. erregte. Dieser berief ihn 1551 zum musikalischen Leiter der Cappella Giulia im Vatikan.

Im Laufe seines Lebens komponierte Palestrina über 100 Messen und mehr als 250 Motetten. Sein Stil – geprägt von klarer Polyphonie, spiritueller Tiefe und melodischer Reinheit – wurde zum Ideal kirchlicher Musik. Besonders berühmt ist seine „Missa Papae Marcelli“, die als Musterbeispiel für liturgische Komposition gilt.

Die Mitwirkenden

Das Projektensemble Musi-a-la Palestrina hat sich extra gruppiert, um im Jubiläumsjahr die Musik des großen Kirchenkomponisten zu ehren. Alle Sängerinnen und Sänger singen in anderen Chören und sind größtenteils auch solistisch aktiv.

Palestrina 500 – Musicae princeps

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

Kyrie aus der Missa Papae Marcelli

Lucis creator optime

Sanctus aus der Missa brevis

Agnus Dei aus der Missa Sine nomine

Stabat Mater

Projektensemble Musi-a-la Palestrina:

Eva Steinmetz, Susanne Appl, Julia Appl (Sopran)

Martina Guttenberger, Elisabeth Kaschny,

Verena Seidenberg (Alt)

Clemens Reichl, Klaus Wenk, Emanuel Seidenberg (Tenor)

Marcus Weigl, Michael Appl (Bass)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*