



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nutzen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 29. November singt Stephanie Eineder (Mezzosopran), begleitet von Eva
Herrmann (Klavier), romantische Weihnachtslieder von Peter Cornelius, Engelbert
Humperdinck und Adolphe Adam. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 22. November 2025



Die Mitwirkenden

Carina Gehring studierte an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz Querflöte bei Prof. Norbert Girlinger, belegte außerdem als Hauptfach klassischen Gesang bei Prof. Birgit Greiner und studierte Musikalische Elementarerziehung. Im Anschluss an ihr Studium vertiefte sie ihre musikalischen Fertigkeiten weiter an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. Den persönlichen musikalischen Stil als Flötistin verfeinerte sie durch diverse Meisterkurse unter anderem bei Robert Aitken und Henrik Wiese. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet sie derzeit an der Musikschule des Markts Essenbach Querflöte, Gesang und musikalische Früherziehung.

Daniela Yordanova Weltsi wurde in Bulgarien geboren. 1998 schloss sie ihr Studium am Staatlichen Konservatorium in Sofia/Bulgarien ab. Im Jahr 2001 folgte der Konzertdiplom-Abschluss an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Derzeit unterrichtet sie an den städtischen Musikschulen in Regensburg und Essenbach sowie am Gymnasium Seligenthal in Landshut. Neben ihrer Lehrtätigkeit ist sie als Musikerin aktiv und tritt regelmäßig mit verschiedenen Kammerensembles und Orchestern auf.

Lisa Albinger absolvierte ihr künstlerisch-pädagogisches Studium zunächst an der Berufsfachschule für Musik in Dinkelsbühl und im Anschluss bei Wolfgang Nüßlein an der HfKM Regensburg und der Escola de Música in Lissabon bei Clélia Vital und Irene Lima. Seit ihrem Masterabschluss im Fach Musikpädagogik mit künstlerischem Schwerpunkt Violoncello im Jahr 2020 ist sie als Instrumentalpädagogin und freischaffende Musikerin tätig. Sie unterrichtet aktuell an der Musikschule Markt Essenbach, hat einen Lehrauftrag an der HfKM Regensburg inne und wirkt in mehreren Ensembles wie dem Silberfischorchester, dem Regensburger Barock Ensemble und der Sinfonietta Essenbach mit.

Klassik mal drei

Carl Philipp Stamitz (1745–1801)

Trio G-Dur op. 14, Nr. 1

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Rondo. Allegretto

Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)

Trio D-Dur Op. 31

II. Adagio

III. Allegretto

Joseph Haydn (1732–1809)

Londoner Trio No. 1 C-Dur Hob. IV: 1

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Vivace

Trio Venticello:

Carina Gehring (Querflöte)

Daniela Weltsi (Querflöte)

Lisa Albinger (Violoncello)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*