



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Die Mittagsmusik am 6. Dezember gestaltet der Regensburger Dreigesang –  
Doris Döllinger (Sopran), Christiane Hainzl (Sopran), Martina Niedermeier (Alt) –  
zusammen mit Werner Marzahn (Zither). Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 29. November 2025



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Stephanie Eineder

Die Mezzosopranistin Stephanie Eineder wurde in Regensburg geboren und wuchs in Berching auf. Ihre Ausbildung mit Schwerpunkt Operngesang absolvierte sie an den Musikhochschulen in Würzburg und Frankfurt. Nach ihrem Diplom wurde sie viele Jahre von Prof. Wicus Slabbert in Wien betreut und nachhaltig geprägt. Weitere Anregungen sammelte sie bei den Lehrern Nadine Secunde und Dieter Schweikart. Zu ihren bisherigen Rollen auf der Opernbühne zählen Donna Elvira in Mozarts „Don Giovanni“, Abuela in De Fallas „La vida breve“, Mutter und Hexe in „Hänsel und Gretel“, Prinz Orlofsky in der „Fledermaus“, sowie Annina in „La Traviata“. In den Jahren 2011 bis 2015 war sie festes Ensemble-/Chormitglied des Staatstheaters Darmstadt. Außerdem tourte sie in der Titelpartie des Musicals „Die Schneekönigin“ durch ganz Deutschland. Sie spielte unter anderem für die Pocket Opera Nürnberg, das Hoftheater Bergkirchen, die Tiroler Festspiele Erl, die Winteroper Heidenheim, das Lucerne Festival unter Claudio Abbado sowie die Gluckfestspiele und gastierte an den Opernhäusern Frankfurt, Würzburg, Freiburg, Duisburg, Wiesbaden, Nürnberg, Luzern, München, Regensburg, Coburg und Leipzig. In der Spielzeit 2018/2019 war sie am Theater Regensburg engagiert, wohin sie regelmäßig als Gast zurückkehrt. 2021 bis 2024 war sie Mitglied im Chor der Bayreuther Festspiele. Seit ihrem Studium singt oder sang sie außerdem in folgenden Chören: Arnold Schönberg Chor, Chamber Choir of Europe, World Chor for Peace, Konekto, Chor der Klangverwaltung, Vokalwerk der OH und vielen mehr. Seit 2018 arbeitet sie regelmäßig mit Eva Herrmann, der Kulturförderpreisträgerin der Stadt Regensburg zusammen, die 2024 den sudetendeutschen Kulturpreis für Darstellende Kunst und Musik verliehen bekam.

## Romantischer Advent

---

### **Peter Cornelius (1824–1874)**

Weihnachtslieder op. 8

1. Christbaum (Christmas tree)
2. Die Hirten
3. Die Könige
4. Simeon
5. Christus der Kinderfreund
6. Christkind

### **Engelbert Humperdinck (1854–1921)**

aus dem Zyklus „Weihnachtslieder“

1. Weihnachten
4. Das Licht der Welt

### **Adolphe Adam (1803–1856)**

Cantique de Noël

### **Traditional**

Amazing grace

(Hier ist das Publikum herzlich eingeladen mitzusummen!)

Stephanie Eineder (Mezzosopran)

Eva Herrmann (Klavier)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*