



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 27. Dezember spielt Moisés Santiesteban Pupo Orgelwerke von Dietrich
Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Théodore Dubois u.a. Wir freuen uns auf
Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 20. Dezember 2025



StimmGold Vokalensemble

Das StimmGold Vokalensemble ist seit seiner Gründung im Jahr 2014 fester Bestandteil der deutschsprachigen Vokalmusik-Szene. Die sechs klassisch ausgebildeten Sängerinnen und Sänger verbindet neben jahrelanger Ensemblepraxis und reichhaltiger Chorerfahrung vor allem die Freude am gemeinsamen Singen anspruchsvoller Werke. Schwerpunkte des Ensembles sind die deutsche romantische Vokalmusik, aktuelle A-cappella-Literatur, darunter Uraufführungen zeitgenössischer Werke, sowie moderne, speziell für das Ensemble angefertigte Arrangements, in denen die professionellen Stimmen mit Ausdruckstärke und harmonischer Transparenz überzeugen.

Der 2018 erstmals ausgerufene, ensembleeigene Kompositionswettbewerb steht in enger Verbindung mit den kulturellen Jahresthemen der Heimatstadt Regensburg und brachte bisher knapp 450 neue Vokalwerke hervor. Im November 2019 erschien die erste CD des Ensembles „Goldene Momente zur Weihnacht“ bei Spektral Records. Beim gleichen Label folgte 2021 die zweite CD-Einspielung mit sechsstimmigen Werken von Hans Leo Haßler, Heinrich Schütz, der Auftragskomposition „Farben der Glocke“ von Enjott Schneider sowie Preisträgerwerken der vergangenen Regensburger Kompositionswettbewerbe. Als dritte CD folgte 2023 das dem 150-jährigen Jubiläum von Max Reger gewidmete Album „Durch den Wald“. Für das gleichnamige Gesamtprojekt erhielt StimmGold 2023 ein Stipendium der Deutschen Orchester-Stiftung, vier OPUS KLASSIK-Nominierungen in den Kategorien „Ensemble des Jahres“, „Choreinspielung des Jahres“, „Klassik ohne Grenzen“ und „Neue Klassik“ sowie eine Nominierung für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik im Bereich „Chor & Vokalensemble“. Zuletzt wurde ihre Arbeit mit einem hervorragenden zweiten Preis beim internationalen CASA AWARD gewürdigt.

Winterlichter

Jonathan Rathbone (*1957)

The Oxen (Text: Thomas Hardy)

Max Reger (1873–1916)

Unser lieben Frauen Traum op. 138/4

Claus Bantzer (*1942)

Was soll das bedeuten

Melodie und Text aus „Schlesische Volkslieder“ 1842

Anonymus

Geboren ist uns der heilige Christ

Christine Maria Rembeck (*1970)

Ein Reis geht auf Jesaia 11,1

Günter Raphael (1903–1960)

Maria durch ein Dornwald ging

Melodie aus dem „Jugenheimer Liederblatt“

Ola Gjeilo (*1978)

Northern lights

Hugh Martin, Ralph Blane / Arr. Keith Roberts

Have Yourself A Merry Little Christmas

StimmGold Vokalensemble

Lucia Boisserée (Sopran), Christina Müller (Mezzosopran)

Marlene Kraft (Alt), Christoph Schäfer (Tenor)

Marlo Honselmann (Bariton), Jakob Steiner (Bass)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*