



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 3. Januar spielen Martina Waitl (Alt- und Tenorsaxophon) und Michael  
Elsperger (Piano) jazzige Eigenkompositionen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarreiengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 27. Dezember 2025





## Moisés Santiesteban Pupo

Moisés Santiesteban Pupo (\*1984 in Matanzas, Kuba) ist ein Organist und Pianist, dessen künstlerisches Schaffen international Anerkennung gefunden hat. Seine Solo-Orgelproduktion wurde 2018 in Polen mit dem Fénix-Preis ausgezeichnet; 2021 erhielt er für eine Filmmusik den Ammodo Tiger Short Award beim Internationalen Filmfestival Rotterdam.

Seine rege Konzerttätigkeit als Solist führte ihn bereits in zahlreiche Länder, darunter Kuba, die USA, Spanien, Deutschland, Österreich, die Schweiz, Polen, Tschechien, Slowenien, Kroatien und Panama.

Die Grundlage für seine Laufbahn bildet eine fundierte, doppelte Ausbildung, die er in beiden Fächern mit Auszeichnung abschloss: zunächst ein Bachelorstudium im Fach Klavier (Schwerpunkt Konzertrepertoire und Pädagogik) an der Universidad de las Artes (ISA) in Havanna bei Patricio Malcom, gefolgt von einem Bachelor- und Masterstudium im Fach Orgel an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg bei Prof. Stefan Baier.

Vor seiner Übersiedlung nach Deutschland prägte er zehn Jahre lang als Titularorganist die Musik an der Kathedrale von Havanna. Dort verantwortete er die musikalische Gestaltung während des historischen Besuchs von Papst Franziskus und koordinierte parallel den Fachbereich Kirchenmusik am Centro Cultural Padre Félix Varela.

Seine umfassende Expertise gibt er derzeit als Lehrbeauftragter an der HfKM Regensburg und als Klavierlehrer an der Sing- und Musikschule der Stadt Regensburg weiter.

## Musik des Übergangs

---

### **Théodore Dubois (1837–1924)**

Toccata G-Dur

aus den Douze Pièces pour orgue ou piano pédalier

### **Marian Sawa (1937–2005)**

Modlitwa Łom y ska

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Fuga sopra „Magnificat“ –

Meine Seele erhebt den Herren BWV 733

### **Dietrich Buxtehude (um 1637–1707)**

Wie schön leuchtet der Morgenstern G-Dur BuxWV 223

### **Percy Eastman Fletcher (1879–1932)**

Festival Toccata C-Dur

An der Orgel:

Moisés Santiesteban Pupo

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*