



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 21. Februar spielt das Ensemble Take Five – Felicitas Gättschmann (Klarinette),
Valentina Pilny, Franziska Kiesel (Violine), Christopher Scholz (Viola), Stefanie Waegner
(Violoncello) – Mozarts Klarinettenquintett. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 14. Februar 2026



Duo Caravela

Florian Kohlscheen wurde 1994 in Landsberg am Lech geboren und fand mit 10 Jahren den Weg zur klassischen Gitarre. Von 2012 bis 2014 besuchte er die Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg, um sich auf ein klassisches Musikstudium vorzubereiten. Von 2015 bis 2023 war er Student an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und schloss sein Studium mit Auszeichnung ab. In Granada / Andalusien erlernt er das Spiel der Flamencogitarre bei Alberto Fernández Lopez. Florian Kohlscheen ist solistisch, als kammermusikalisches Duo mit Nico Graz (Bandoneon) und Carlos Araújo (Querflöte) sowie im Trio mit Henrike Melcher (Percussion) und Lina Gronemeyer (Bassklarinette, Klarinette) zu hören. Er war Stipendiat der Ernst von Siemens-Stiftung und der Nina Dieckmann-Stiftung.

Carlos Araújo begann sein Flötenstudium an der Musikakademie Vila Verde in Portugal. Während seiner Schulzeit gewann er verschiedene Preise bei internen und nationalen Wettbewerben. Im letzten Jahr seines Bachelor-Studiums in Lissabon gewann er den internen Wettbewerb der Hochschule und spielte als Solist mit dem Schulorchester. 2017 schloss er ein zweijähriges „Post-Graduation“ in der renommierten Escuela Superior de Música Reina Sofia (Madrid) unter der Leitung von Jacques Zoon. Im Jahr 2017 begann Carlos ein Masterstudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln in der Klasse von Professor Robert Winn. Während seines Masters gewann er den 1. Platz beim Hochschul-internen Wettbewerb und den 3. Platz beim Internationalen Wettbewerb von Alto Minho (Portugal) gewonnen. Er erhielt auch ein Stipendium der GDA-Stiftung und ist Stipendiat der Stiftung „Live Music Now“. In den Jahren 2019/2020 absolvierte er ein Orchesterpraktikum bei der NWD-Philharmonie in Herford. Von 2020 bis 2024 studierte er an der FUDK (Essen) bei Anne-Cathérine Heinzmann im Mastersudiengang Orchesterspiel. Ab 2021 arbeitet Carlos als 2. Flöte und Piccolo im Philharmonischen Orchester Regensburg.

Valentins-Duo

Franz Doppler (1821–1883) / Arr. Douglas James

Fantasie Pastoral Hongroise d-Moll op. 26

Béla Bartók (1881–1945) / Arr. Arthur Levering

Rumänische Volkstänze Sz. 56

Edward Elgar (1857–1934) / Arr. Florian Kohlscheen

Salut d'Amour E-Dur op. 12

Duo Caravela:

Carlos Araújo (Flöte)

Florian Kohlscheen (Gitarre)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*