



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nutzen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 7. März spielen Christian Zahlten (Violine) und Adrian Ingerl (Gitarre) Werke
von Antonio Vivaldi („Frühling“ aus den Vier Jahreszeiten) und Pablo de Sarasate.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 28. Februar 2026



Penta Vocalis

Das Vokalensemble Penta Vocalis wurde 2024 gegründet. Die Mitglieder – Clara Brandscherdt, Konstantin Pöppl, Daniel Rist, Kassian Brandscherdt und Richard Wensel – sind aktive Schüler und Sänger der Regensburger Domspatzen und leben unabhängig von dieser Institution ihre Leidenschaft für Vokalkammermusik aus.

Das Ensemble etablierte sich bereits regional und durfte mehrfach auch überregional auftreten, unter anderem im Kloster Seeon und in der Klosterkirche Frauenwörth auf der Fraueninsel. Wertvolle künstlerische Impulse erhielt das junge aufstrebende Ensemble von Markus Zapp, ehemaliges Gründungsmitglied von Singer Pur. Darüber hinaus machten die Sänger Begegnungen mit Persönlichkeiten wie Prof. C. Bernd Sucher, José Carreras und Herbert Grönemeyer.

Mit großer musikalischer Neugier und Begeisterung setzt sich das Ensemble zum Ziel, sein Repertoire stetig zu erweitern und neue künstlerische Wege zu beschreiten.



Beyond Love

Thomas Tallis (1505–1585)

If ye love me

Heinrich Schütz (1585–1672)

Also hat Gott die Welt geliebt SWV 380

Edvard Grieg (1843–1907)

Ave maris stella op. 46/4

Orlando di Lasso (1532–1594)

Bonjour mon coeur

Max Reger (1873–1916)

Lieblich hat sich gesellet op. 138

Thomas Morley (1557–1602)

I love, Alas, I love thee Es-Dur

Adolf Marschner (1819–1853)

Warum bist du so ferne

Franz Schubert (1797–1828)

Sehnsucht

Billy Joel (*1949) / Arr. Philip Lawson / Bearbeitung Constantin Brandscherdt

Lullabye

Penta Vocalis:

Clara Brandscherdt (Alt)

Konstantin Pöppl (Tenor 1)

Daniel Rist (Tenor 2)

Kassian Brandscherdt (Bariton)

Richard Wensel (Bass)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*