



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nutzen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 14. März präsentiert der slowenische Jazzchor Vocal Group Birdland ein
sakral-swingendes Programm. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 7. März 2026



Duo A–Z

Christian Zahlten begann, inspiriert von den Auftritten seines Vaters in der Münchner Staatsoper und bei häuslichen Quartettproben, mit neun Jahren das Violinspiel. Nachdem er seinen Bachelor of Music in der Klasse von Prof. Markus Wolf an der Hochschule für Musik und Theater München absolvierte, bekam er ein vierjähriges Engagement am Staatstheater Nürnberg. Seit 2021 hat er eine feste Stelle bei den Nürnberger Symphonikern. Parallel absolvierte er bei Prof. Valerie Rubin seinen Master of Music an der Hochschule für Musik Nürnberg, den er mit Auszeichnung abschloss.

Christian Zahlten gewann den Kammermusikwettbewerb des Mozartvereins in Nürnberg und ist Stipendiat des Richard-Wagner-Verbands. Er spielte bereits mit dem Bayerischen Staatsorchester, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, den Bamberger Symphonikern und war mehrmals Solist bei den Bad Reichenhaller Philharmonikern. Besonders viele Freude bereitet ihm die Kammermusik. So spielt er im Chausson Quartett, im Zayan Duo und im Duo A–Z.

Adrian Ingerl entdeckte seine Leidenschaft für die Gitarre bereits im Alter von fünf Jahren. Nach seinem Bachelor Studium bei Prof. Franz Halász an der Hochschule für Musik und Theater München schloss er seine künstlerische Ausbildung 2020 in der Gitarrenklasse von Prof. Marco Tamayo am Salzburger Mozarteum mit dem Master of Arts ab. Einen Schwerpunkt von Adrian Ingerls Schaffen bildet neben der Musik von Bach und dem spanischen Repertoire des 20. Jahrhunderts die Kammermusik. Mit dem Duo A–Z erschließt er mit eigenen Bearbeitungen regelmäßig neues Repertoire.

Neben seiner Solistentätigkeit ist Adrian Ingerl im Musiktheater und bei diversen Musicals-tourneen aktiv und war Stipendiat der Stiftung „Live Music Now“. Seine erste CD „Portraits of Spain“ veröffentlichte er 2024.

Von Venedig nach Andalusien

Antonio Vivaldi (1678–1741)

aus „Le quattro stagioni“ RV 269

La primavera op. 8, Nr. 1

Allegro – „Giunt'è la primavera“

Largo e pianissimo sempre – „Il capraro dorme“

Allegro – „Danza pastorale“

Pablo de Sarasate (1844–1908)

aus „Spanische Tänze“ op. 26 & op. 23

Vito

Zapateado

Duo A–Z:

Christian Zahlten (Violine)

Adrian Ingerl (Gitarre)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*