



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 21. März singt der Regensburger Kammerchor unter der Leitung von Angelika Achter
Werke von Marenzio, Arcadelt, Lasso, Gabrieli, Petrassi, Lauridsen u.a.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 14. März 2026



Vocal Group Bird-Land

2015 begann sich eine gemischte Vokalgruppe zu formieren, der sich Sängerinnen und Sänger mit sehr unterschiedlichen musikalischen Vorlieben anschlossen: Liebhaber der Klassik, des Jazz, Metal, Funk, Blues, zeitgenössischer elektronischer Musik sowie stimmiger Ethno-Melodien... Die ursprüngliche Besetzung nahm im Mai 2016 ihre endgültige Form an und trat bereits im selben Monat erstmals öffentlich auf. Bis heute hat es mehrere personelle Wechsel gegeben, dennoch ist die Gruppe in all den Jahren regelmäßig aufgetreten.

Bird-Land hat bislang zahlreiche Konzerte und unterschiedliche Auftritte absolviert. Nach der Pandemie orientierte sie sich stärker an Auftritten im Ausland und reiste im Mai 2023 nach Finnland, im Juli 2023 nahm sie am Wettbewerb für Pop-Jazz-Vokalgruppen „VokalTotal“ in Graz teil. Im Jahr 2024 beteiligte sich die Gruppe an einem der größten Chorwettbewerbe der Welt – dem Festival „Harmonie“ in Deutschland –, besuchte anschließend die slowenische Gemeinschaft in Serbien und nahm am Festival „Slobodan Bursac“ in Zrenjanin teil. Das Jahr 2024 schloss die Gruppe mit sehr erfolgreichen Auftritten in Sarajevo ab. Im Jahr 2025 bereitete sie sich auf ein festliches Konzert anlässlich ihres 10-jährigen Bestehens vor, das sie erfolgreich in der Slowenischen Philharmonie aufführte.

Da die Gruppe im „Corona-Jahr“ 2020 keine Auftrittsmöglichkeiten hatte, entschied sie sich für die Veröffentlichung ihrer ersten CD mit dem Titel „Bliže sonca in modrega neba“. Einige Stücke daraus sind inzwischen auf der Plattform Spotify verfügbar, zudem finden sich dort auch einige Titel aus dem regulären Repertoire der Gruppe Bird-Land.

Sacral Jazz

Mojmir Sepe (1930–2020) / Arr. Bojan Zelič

(Text: Elza Budau)

Brez Besed

Bob Chilcot (*1955) / Arr. Bojan Zelič

A Little Jazz Mass

Kyrie – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei

Franz Biebel (1906–2001)

Ave Maria (Angelus Domini)

Bobby McFerrin (*1950) / Arr. Roger Treece

The Garden

Josef Zawinul (1932–2007) / Arr. Bojan Zelič

(Text: Jon Hendriks)

Birdland

Vocal Group Bird-Land

Leitung: Bojan Zelič

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*