



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nutzen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 28. März spielt das Blockflötenensemble flautissimo Passionsmusik von der
Renaissance bis heute von Ferrabosco, Tallis, Dowland, Frescobaldi, Pärt u.a.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 21. März 2026



www.5nachzwölf.de

Regensburger Kammerchor

Der A-cappella-Chor ist seit über 35 Jahren fester Bestandteil des Regensburger Kulturlebens und zeichnet sich in und über die Grenzen Regensburgs mit der Interpretation internationaler Chormusik in Originalsprache aus. Das Publikum schätzt den strahlend sauberen Chorklang und die teils ungewöhnliche Auswahl der Chorliteratur. Mit Hingabe und Freude an der Musik arbeiten die Sängerinnen und Sänger unter der Leitung Angelika Achters kontinuierlich daran, ihre Klangqualität zu verfeinern und immer neue musikalische Grenzen zu überschreiten.



Italien im Sinn

Orlando di Lasso (1532–1594)

O occhi, manza mia

Morten Lauridsen (*1943)

Aus „Six Fire Songs“:

Io piango

Amor, io sento l'alma

Andrea Gabrieli (1533–1585)

Piangeranno le gratie

Harald Genzmer (1909–2007)

Aus 4 Petrarca-Chöre:

„Rapido fiume“

Solo: Steffi Rademacher

Clara Schumann (1819–1896)

Gondoliera

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Les fleurs et les arbres op. 68/2

Luca Marenzio (1553–1599)

Già torna a ralleggar

Regensburger Kammerchor

Leitung: Angelika Achter

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*