



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 11. April spielt das Insomnia Sextett das Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36
von Johannes Brahms. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Am Karsamstag, 4. April, findet keine Mittagsmusik statt!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 28. März 2026



Blockflötenensemble „flautissimo“

Das Blockflötenensemble „flautissimo“ besteht seit fast 20 Jahren, probt in der evangelischen Lukaskirche in Regensburg und tritt in Gottesdiensten, Benefizkonzerten, Seniorenheimen, mehrfach schon in der Mittagsmusik und zu verschiedenen anderen Anlässen in vier- bis achttimmiger Besetzung auf. Das Instrumentarium besteht nur aus Blockflöten von Sopranino bis Subbass.



Da pacem Domine in diebus nostris

John Dowland (1563–1626) / Arr. Ann Marshall

Flow, my tears

Andrea Gabrieli (1533–1585) / Arr. Ferdinand Gesell

De profundis clamavi

Georg Philipp Telemann (1681–1767) / Hrsg. Johannes Bornmann

Andante aus dem Quartett e-Moll

Arvo Pärt (*1935) / Arr. Irmhilt Beutler

Da pacem Domine in diebus nostris

Franz Tunder (1614–1667) / Arr. Ulrich Herrmann

Adagio aus der Sinfonia a 7 d-Moll

Adam Gumpelzheimer (1565–1625) / Arr. U. Herrmann

Was mein Gott will, das gscheh allzeit

Giacomo Filippo Biumi (1580–1653) / Hrsg. Bernard Thomas

Canzone decimaottava a 8

Giovanni Domenico Rognoni Taeggio († 1625)

Motette Tota pulchra es amica mea

Girolamo Frescobaldi (1583–1643) / Hrsg. B. Thomas

Canzone per sonar

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. U. Herrmann

Choral aus der Johannespassion

Ach Herr, lass dein lieb Engelein

Blockflötenensemble „flautissimo“

Leitung: Susanne Hoffmann

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*