



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 25. April spielen die Geigerinnen Fanny Wendschuh, Mirjam Enser, Kathrin Schwarz und
Veronika Pröbstl Werke von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreien-gemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 18. April 2026



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Hans „Yankee“ Meier ist Gitarrist, Sänger, Arrangeur, Komponist, Lehrbeauftragter an der Uni Regensburg, Dozent am Music College Regensburg, Leiter verschiedener internationaler Workshops und Buchautor. Nach seinem Klassik- und Jazzstudium u.a. bei Jim Hall, Jim Mullen, John Etheridge und Peter O'Mara führte ihn Konzerttätigkeit mit folgenden Formationen quer durch Europa bis nach Israel: Boris Gammer Trio, Groovebrothers, Voice & Strings, Alfred Mc-Creary, Yankee Meier Trio, Tribute to Frank Sinatra, Harald Rüschenbaum, Oskar Feldman (Deodato), Lilly Thornton, Jim Mullen, Rob Bargard (Nat Adderly), Landestheater Coburg, Ulf Wakeniues, Michael Sagmeister. Er wirkte an TV- und Hörfunkproduktionen im In- und Ausland mit und ist Preisträger beim 1. Internationalen Musikwettbewerb „Voice & Guitar“ mit dem Duo Voice und Strings (mit Steffi Denk, voc.).

Christoph Meier, geboren in Regensburg, erhielt klassischen Cello-Unterricht bei Cornelia Bergius und Johannes Klier. In Linz studiert er an der Anton-Bruckner-Universität Jazz-Cello bei Peter Herbert und Stephan Braun sowie Komposition bei Christoph Cech und Daniel Szabo. Der in Wien lebende Cellist und Gitarrist ist in diversen Bands (Father and Son, Djaro & die anonymen Melancholiker, Magdalena Spinka, Fluid Quintett, Faraé) sowie am Landestheater Linz aktiv.

Music for 10 Strings

Ennio Morricone (1928–2020)

Cinema Paradiso (Main theme & Love theme)

Henry Mancini (1924–1994)

Days of Wines and Roses

Two for the Road

Pat Metheny (*1954)

James

Henry Mancini

It had better be tonight

Johann Meier

Choro Uno

Es musizieren:

Hans Meier, Gitarre

Christoph Meier, Violoncello

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*