



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nutzen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 2. Mai singt der Chor novAntiqua aus Brixen unter der Leitung von Hannes Knollseisen
Werke von Johann Hermann Schein, Matthias Kreuels, Nicolas Kedrov, Anton Bruckner,
Audrey Snyder, Karl Jenkins u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 25. April 2026



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Fanny Wendschuh wurde 2003 in Berlin geboren und nahm in ihrer Jugend mehrfach am Wettbewerb „Jugend musiziert“ teil und spielte im Landesjugendorchester Berlin. Seit 2022 studiert sie Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Violine an der HfKM Regensburg und besucht regelmäßig Meisterkurse, unter anderem bei Christian Altenburger, Christoph Schickedanz, Elisabeth Weber und Markus Wolf. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit spielt sie viel in Orchestern, ist aber auch Zeil des Ensembles für Neue Musik „Ekip“.

Mirjam Enser spielt seit ihrer Kindheit Geige. Bereits in frühen Jahren nahm sie an zahlreichen Konzerten und Orchesterprojekten teil, etwa in der Jungen Philharmonie Würzburg. Ihren professionellen Weg trat sie 2019 an der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen an. Nach einer erfolgreichen Ausbildung zur Ensembleleiterin trat sie schließlich ihr künstlerisch-pädagogisches Studium an der HfKM in Regensburg an. Bei verschiedenen Dozent:innen durfte sie facettenreiche Perspektiven auf ihr Instrument und auf das Musizieren erlangen. Aktuell studiert sie in der Klasse von Yui Iwata-Skweres.

Kathrin Schwarz ist Geigerin, Chorleiterin und Musikpädagogin. Ihren ersten Violinunterricht erhielt sie im Alter von fünf Jahren. Nach einer Ausbildung zur Chor- und Ensembleleiterin an der BfM Oberfranken studiert sie derzeit Lehramt Musik sowie Instrumentalpädagogik Violine an der Universität Regensburg und der HfKM Regensburg. Als Solistin trat sie unter anderem mit dem Ensemble der Streichholzmusiker, ihrem Duo Flügel & Fiedel sowie weiteren Musikerinnen und Musikern auf. Seit zwei Jahren leitet sie den Wohnzimmerchor Regensburg e.V. mit Schwerpunkt Pop- und Jazzmusik und unterrichtet Violine für alle Altersstufen.

Veronika Pröbstl studiert Instrumentalpädagogik Violine im Master an der HfKM Regensburg bei Carola Eva-Richter. In konzertanter Hinsicht durfte Veronika Pröbstl bereits in ihrer Jugend erste Erfahrungen sammeln und war regelmäßiger Gast u.a. beim Schwäbischen Jugendsinfonie Orchester und im Sinfonischen Orchester Reutte-Außerfern. Heute ist sie u.a. Mitglied im Kammerorchester Regensburg und als Solistin deutschlandweit u.a. mit Operetten- und Wienerliederprogrammen unterwegs. Neben ihrer musikalischen Tätigkeit fokussiert sie sich auf die Instrumentalpädagogik im Fach Violine.

Saitenweise Barock

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Aus dem Konzert Nr. 1 für 4 Violinen TWV 40:201
Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aus der Partita Nr. 1 für Violine solo BWV 1002
Sarabande

Aus der Sonate Nr. 3 für Violine solo BWV 1005
Allegro assai

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Aus der 1. Fantasie für Violine ohne Bass TWV 40:14
Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aus der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004
Sarabande

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Aus dem Konzert Nr. 1 für 4 Violinen TWV 40:201
Adagio – Vivace

An den Violinen:
Fanny Wendschuh
Mirjam Enser
Kathrin Schwarz
Veronika Pröbstl

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*