



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 9. Mai erklingt u.a. Johann Sebastian Bachs Hochzeitskantate BWV 202 „Weichet nur  
betäubte Schatten“. Mit Beate Griesbeck (Sopran), Anne Dufresne (Oboe), Katharina Strobel  
(Violine), Barbara Schorr (Violine) u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 2. Mai 2026



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## novAntiqua Brixen

„1986 aus Freude und Leidenschaft gegründet ist novAntiqua Brixen über die Jahre zu einer stimmungsgewaltigen Gruppe herangewachsen. Der gemischte Chor zählt rund 50 Mitglieder, die bei der wöchentlichen Probe mit Freude an ihrem Repertoire und ihrer Stimmtechnik feilen.

Der Name novAntiqua steht für unser vielfältiges Programm: Offen gegenüber allen musikalischen Epochen und Stilrichtungen, von der alten Musik bis zur zeitgenössischen, erarbeiten wir sowohl geistliche als auch weltliche Chorwerke. Kurzum – auf abwechslungsreiche Konzerte und spannende Präsentationen legen wir Wert.

Wir sind in über 50 Konzerten auf der Bühne gestanden, haben mit Musikern, Orchestern, Solisten, Schauspielern und anderen Chören zusammengearbeitet und Spaß gehabt.

Jedes Jahr setzen wir uns mit neuer Literatur auseinander und lernen viel dabei.“



## Crede – Glauben – Crëi

---

### **Anonymus**

Kyrie „in festis duplicibus“ (gregorianische Liturgie)

### **Francois Roussel (1520–1577)**

Adoramus te, Christe

### **Johann Hermann Schein (1586–1630)**

Wie lieblich sind deine Wohnungen

### **Nicolas Kedrov (1871–1954)**

Vater unser

### **Anton Bruckner (1824–1896)**

Locus iste

### **Jacques Berthier (1923–1944)**

Laudate omnes gentes

### **Audrey Snyder (\*1953)**

Kyrie eleison

### **Karl Jenkins (\*1944)**

Benedictus

### **Traditionell / Arr. Hannes Knollseisen**

Jodler

### **Lowell Mason (1792–1872) / Arr.: James L. Stevens**

Nearer, My God To Thee

novAntiqua Brixen

Leitung: Hannes Knollseisen

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*