



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 16. Mai singt norwegische Bislett Vokalensemble Edvard Griegs Vier Psalmen op. 74.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 9. Mai 2026



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Die Musiker:innen, die sich um Beate Griesbeck – vielseitige Lied- und Konzertsängerin sowie Stimmbildnerin bei den Regensburger Domspatzen – scharen, haben es sich zur Aufgabe gemacht, selten aufgeführte Werke für Sopran und Orchester zur Aufführung zu bringen. Die Freude am gemeinsamen Musizieren in historisch informierter Weise dient hier als Grundlage.

Das Ensemble setzt sich zusammen aus Regensburger Musiker:innen und Instrumentalpädagog:innen, zum Teil aus dem Philharmonischen Orchester Regensburg, und Lehrenden an der Städtischen Musikschule und an Regensburger Gymnasien.



Bachs Hochzeitskantate

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Arie aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach
„Aria di Giovannini“ BWV 518

Kantate „Weichet nur betrübte Schatten“ BWV 202

Arie: Weichet nur, betrübte Schatten

Rezitativ: Die Welt wird wieder neu

Arie: Phoebus eilt mit schnellen Pferden

Rezitativ: Drum sucht auch Amor sein Vergnügen

Arie: Wenn die Frühlingslüfte streichen

Rezitativ: Und dieses ist das Glück

Arie: Sich üben im Lieben, in Scherzen sich Herzen

Rezitativ: So sei das Band der keuschen Liebe

Gavotte: Sehet in Zufriedenheit

Beate Griesbeck (Sopran)

Anne Dufresne (Oboe)

Katharina Strobel (Violine)

Barbara Schorr (Violine)

Katharina Hippert (Viola)

Cornelie Bergius (Violoncello)

Johannes Klier (Kontrabass)

Albena Börger (Cembalo)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*