



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 30. Mai spielt Joseph Kolberg Orgelwerke von Johann Pachelbel, Johann Sebastian  
Bach, Nicolas de Grigny, Maurice Duruflé und Joseph Kolberg.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 23. Mai 2026



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Yara-Ensemble

Musik im Kontext ihrer Zeit zum Klingen zu bringen – mit diesem Ziel gründete sich das Yara-Ensemble 2021 und engagiert sich seitdem, die historische Aufführungspraxis mit Schwung und Spielfreude immer mehr Menschen zugänglich zu machen. Zu den Markenzeichen des Ensembles gehört das virtuose Musizieren, die Verwendung historischer Instrumente und Bögen sowie eine Leidenschaft, das Repertoire des Barocks und der Klassik im Kontext der politischen und gesellschaftlichen Gegebenheiten und Gewohnheiten ihrer Erschaffungszeit zu zeigen. Dies durfte es bereits in zahlreichen Konzerten und bei internationalen Festivals wie dem Originalklang-Festival FELIX der Kölner Philharmonie, den internationalen Händel-Festspielen Göttingen, dem Festival junger Künstler Bayreuth oder dem Vielklang-Festival Tübingen zeigen. Ausgezeichnet wurden sie unter anderem mit dem Sonderpreis „Musik und Raum“ der göttingen händel competition 2025 sowie dem Barockmusik-Preis des 7. Vienna International Music Competition.

Gemeinsam mit dem international konzertierenden Blockflötisten Lucas Biegel, der unter anderem mit dem zweiten Preis des internationalen Moeck Blockflöten-Wettbewerbs in London sowie dem Sonderpreis von MDR Klassik beim Deutschen Musikwettbewerb 2025 ausgezeichnet wurde, gestaltet das Ensemble einen Einblick in die Bedeutung der Natur im Barock.

## Flora incognita

---

### **James Oswald (1710–1769)**

The Snow Drop („Das Schneeglöckchen“)  
aus: Oswald's Airs for the Four Seasons  
I. Affettuossimo: Larghetto – II. Gavotta: Allegro

### **Georg Friedrich Händel (1685–1759)**

Triosonate c-Moll op. 2 Nr. 1  
I. Andante – II. Allegro – III. Andante – IV. Allegro

### **James Oswald (1710–1769)**

The Lilly („Die Lilie“)  
aus: Oswald's Airs for the Four Seasons  
I. Aria: Moderato – II. Allegro – III. Adagio – IV. Amoroso

### **Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

Triosonate d-Moll für Blockflöte, Violine und Basso continuo  
TWV 42:d10  
I. Allegro – II. Adagio – III. Allegro – IV. Presto

Yara-Ensemble

Lucas Biegel (Blockflöte)  
Martin Schneider (Barockvioline)  
Tim Krüger (Cembalo)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,  
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*