



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 13. Juni spielt Evolution Brass Regensburg Werke von Karl Jenkins, Ben Hollings,
Morten Lauridsen und Gustav Mahler. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 6. Juni 2026



www.5nachzwölf.de

Dúo Elegante

Der Geiger **Heorhii Sokolov** ist Grand-Prix-Preisträger des internationalen Wettbewerbs „Kunst des 21. Jahrhunderts“ (Kiew), Teilnehmer und Preisträger zahlreicher Festivals in Frankreich, Griechenland, Spanien und der Ukraine. Er ist Schüler von Zoja Merzalowa und Michail Turchinski (direkter Schüler von Pyotr Stoljarski). Von 2012 bis 2023 war er Solist der Philharmonie Odessa und Dozent am Staatlichen Konservatorium Odessa. Er gibt regelmäßig Meisterklassen in Spanien und weiteren europäischen Ländern. Heorhii Sokolov ist einer der wenigen Künstler, die alle 24 Capricen von N. Paganini in einem einzigen Konzert aufführen – eine Verbindung aus brillanter Technik und tief empfundener Musikalität.

Die Pianistin **Anastasiia Melnyk** absolvierte die legendäre Musikschule P. S. Stoljarski in Odessa im Klavierfach bei Irina Diduschok und erwarb anschließend den Masterabschluss an der A. W. Neschnowa Nationalen Musikakademie Odessa in der Klasse von Professor Anatolij Kardashov. In den Jahren 2021–2023 arbeitete Anastasiia als Korrepetitorin an der P. S. Stoljarski-Schule und war an der Vorbereitung junger Musiker für internationale Wettbewerbe und Auftritte beteiligt. Als erfahrene Bühnenkünstlerin trat sie als Korrepetitorin bei über 100 Konzerten in der Ukraine, Moldawien, Polen, Deutschland und Spanien auf. Ihr Können wurde mit Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben und Festivals gewürdigt, darunter der David-Oistrach-Wettbewerb (Odessa, Ukraine), der Georg-Philipp-Telemann-Wettbewerb (Posen, Polen) sowie bei bedeutenden kulturellen Veranstaltungen wie dem Grande del Piano Internacional Piano Festival (Alcoy, Spanien, 2025), dem Festival Internacional de Música (Novelda) und dem Festival Internacional de Arte (Valencia). Darüber hinaus trat Anastasiia bei internationalen Konferenzen und musikalischen Veranstaltungen in Alicante auf und repräsentierte dabei die traditionsreiche Odessaer Interpretationsschule.

Virtuose Violine

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Adagio aus der
Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001

Franz Schubert (1797–1828)

Ave Maria op. 52/6

Pablo de Sarasate (1844–1908)

Zapateado op. 23

Pietro Mascagni (1863–1945)

Intermezzo sinfonico

Johannes Brahms (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 5 g-Moll
Allegro vivace

Johannes Brahms (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 7 F-Dur
Allegretto

Jules Massenet (1842–1912)

Meditation aus der Oper „Thais“

Antonio Bazzini (1818–1897)

La Rondo des Lutins op. 25

Dúo Elegante:

Heorhii Sokolov (Violine)

Anastasiia Melnyk (Klavier)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*