



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 27. Juni spielen Wiebke Kleebach, Susanne Hoffmann (Blockflöte), Johannes Plewa,
Katharina Strobel, Klara Süli (Violine), Caroline Dieluweit (Viola), Benedikt Dreher
(Fagott) und Albena Börger (Cembalo) u.a. Bachs viertes Brandenburgisches Konzert.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 20. Juni 2026



www.5nachzwölf.de

Perpetuum Regensburg

Perpetuum Regensburg ist ein Alte Musik-Ensemble aus Regensburg, welches sich zur Aufgabe gemacht hat, das reiche musikalische Erbe der Stadt lebendig zu halten und in den Kontext seiner Zeit zu setzen. Im Fokus steht hierbei die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts: Von bekannten Meisterwerken des Barock und der Klassik spannt das Ensemble einen Bogen zu selten gehörten und wiederentdeckten Werken von Komponistinnen und Komponisten, die mit der Regensburger Musikgeschichte in Verbindung stehen. Das Ensemble arbeitet eng mit den musikwissenschaftlichen Institutionen und Bibliotheken der Stadt Regensburg zusammen. Um ein möglichst authentisches Klangbild der jeweiligen Epoche wiederzugeben hat sich Perpetuum Regensburg der Historischen Aufführungspraxis verschrieben und musiziert stets auf Originalinstrumenten oder deren Nachbauten.



Telemann – Goldberg – Bach

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Quartett in G-Dur „Concerto Polonois“ TWV 43:G7
Dolce – Allegro – Largo – Allegro

Johann Gottlieb Goldberg (1727–1756)

Sonate in c-Moll, DürG 14
Largo – Fuga. Allegro Moderato – Grave – Giga

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Air aus der Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur BWV 1068

Perpetuum Regensburg:

Annemarie Schubert (Barockvioline I)

Caspar Erler (Barockvioline II)

Joaquín Reyes Bórquez (Barockviola)

Benedikt Wagner (Barockvioloncello)

Alexander Wiegmann (Cembalo)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*