



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 18. Juli spielen Stefania Massimo (Cello) und Flavio Fabio Massimo (Klarinette) Werke
von Ludwig van Beethoven und Jean Baptiste Duvernoy. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 11. Juli 2026



www.5nachzwölf.de

BARAN

Die Band BARAN ist ein orientalisches Musikensemble, das vom Komponisten, Sänger und Multiinstrumentalisten Rezan Morad gegründet wurde. Die Gruppe verbindet traditionelle Klänge des Nahen Ostens mit modernen musikalischen Einflüssen und schafft dadurch einen unverwechselbaren Stil zwischen Tradition und Gegenwart.

Zum Repertoire von BARAN gehören sowohl instrumentale Kompositionen als auch Gesangstücke. Die Musiker spielen eine Vielzahl orientalischer und westlicher Instrumente, darunter Oud, Saz, Bouzouki, Violine, Klavier und verschiedene Percussion-Instrumente. Mit ihren abwechslungsreichen Arrangements und ihrem kulturell vielfältigen Klang spricht die Band ein breites Publikum an und schlägt musikalische Brücken zwischen verschiedenen Kulturen.

Kurdische Musik

Rezan Morad

Sehîd (Märtyrer)

Rew en (Das Leuchten)

Îro cejn e (Heute ist das Fest)

Husain Sasbsabi / Arr. Rezan Morad

Salma

Rezan Morad

Gula min (Du, meine Blume!)

Mem û Zîn (Zwei kurdische Liebende, wie Romeo und Julia)

Sal (Ein Jahr)

Alan Botan / Arr. Rezan Morad

Min bêriya (Ich vermisse)

BARAN:

Rezan Morad – Saz, Oud, Bouzouki, Geige und Gesang

Konstantin Shepelenko – Percussion

Tomas Trotz – Klavier

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*