



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nutzen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 25. Juli spielen die Bachstreet Boys Werke von Edvard Grieg und Antonín Dvorák.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 18. Juli 2026



Klänge des Sees

Stefania Massimo ist eine Musikerin mit vielseitiger beruflicher Erfahrung. Bevor sie sich 2024 am Konservatorium G. Verdi in Como einschrieb, wo sie derzeit studiert, absolvierte sie ihre Ausbildung an der Musikschule C. Monteverdi und trat bereits ab 2013 als Solocellistin in Streichensembles und Orchestern auf. Ihre Leidenschaft für die Musik führte sie zur Mitwirkung in zahlreichen musikalischen Ensembles, darunter das Jugendorchester C. Monteverdi und das Orchester G. Galilei. Sie studierte und perfektionierte ihre Violoncellokenntnisse in den Orchestern der Université de Liège in Belgien. Ihre musikalische Laufbahn wurde durch zahlreiche Auftritte in verschiedenen italienischen Städten wie Rom, Siena und Terni bereichert, wo sie ihre Leidenschaft für das Zusammenspiel in der Gruppe ausdrücken konnte. Sie ist Violoncellolehrerin am Istituto Civico Musicale di Dongo–Menaggio–Porlezza und leitete im vergangenen Schuljahr den musikalischen Vorbereitungskurs an der Kindertagesstätte in Porlezza.

Flavio Fabio Massimo schloss sein Klarinettenstudium 1983 am Konservatorium von Cosenza mit ausgezeichnetem Erfolg ab. Unmittelbar danach begann er seine berufliche Laufbahn im Bereich des Musikunterrichts an Mittelschulen, die er bis heute ausübt. Er besuchte Kurse in Chor- und Orchesterdirigieren bei Maestro Pierangelo Gelmini am Konservatorium von Como sowie Kurse in Instrumentation und Harmonielehre bei Maestro Gabriele Bazzi Berneri und Antonio Eros Negri. Er dirigierte verschiedene Blasorchester der Region, für die er auch heute noch als Ausbilder neuer Schüler tätig ist. Derzeit tritt Fabio regelmäßig mit dem Wind Orchestra von Lovenio und dem Blasorchester der Valtellina auf.

Klarinette und Cello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Aus den drei Duos für Klarinette und Fagott WoO 27

Nr. 1 C-Dur

I. Allegro comodo

II. Larghetto sostenuto

III. Rondo. Allegretto

Nr. 2 F-Dur

I. Allegro affettuoso

II. Aria. Larghetto

III. Rondo. Allegretto moderato

Charles Duvernoy (1766–1845)

Sonate für Klarinette und Bass op. 5, Nr. 3

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Waltz

Klänge des Sees:

Flavio Fabio Massimo – Klarinette

Stefania Massimo – Violoncello

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*