



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 10. Oktober spielen Florian Heigenhauser (Sopransaxophon) und Johannes Buhl
(Orgel) Werke von Johann Sebastian Bach, Frank Martin, Olivier Messiaen und Florian
Heigenhauser. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 3. Oktober 2026



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Birgit Schönberger studierte bei Prof. Daphne Evangelatos an der Musikhochschule München und bei Jessica Cash in London. Schon während des Studiums setzte sie sich intensiv mit der Aufführungspraxis Alter Musik auseinander. Sie arbeitete u. a. mit Frieder Bernius, Franz Raml, Enoch zu Guttenberg und Andrew Parrott. Sie konzertierte mit namhaften Ensembles u.a. in Amsterdam, Barcelona, Kiew, Wien, Istanbul, Hongkong und Toronto, zuletzt auch in Peking, Seoul und New York. Mit der Gruppe für Alte Musik München erhielt sie den Förderpreis der Bayerischen Staatsregierung für junge Künstler.

Annegret Siedel studierte in ihrer Heimatstadt Berlin und war als erste Geigerin im Orchester der Komischen Oper Berlin und im Mozarteum Orchester Salzburg engagiert. Sie erweiterte ihre künstlerische Ausbildung bei Michael Vogler in Berlin und Ernst Kovacic in Wien und studierte Barockvioline bei Hiro Kurosaki, sowie historische Aufführungspraxis bei Nikolaus Harnoncourt an der Hochschule Mozarteum in Salzburg. Ihre Erfahrungen gibt sie auf Kursen weiter und unterrichtet seit dem Jahr 2001 am Hamburger Konservatorium Barockvioline und -viola. Im Jahr 1995 gründete Annegret Siedel das Ensemble für Alte Musik Bell'arte Salzburg.

Gabriele Ruhland studierte Cello bei Prof. Fritz Kiskalt an der Musikhochschule München sowie Kammermusik am Mozarteum Salzburg. Ein Meisterklassenstudium führte sie in die USA (Cincinnati/Ohio). Dort begann ihre intensive Auseinandersetzung mit der Alten Musik und sie schloss ein Gambenstudium und Kurse bei Judith Davidoff (New York Viol Consort) und bei José Vasquez in Wien an. Seither konzertiert sie mit zahlreichen Ensembles der Alten Musik und wirkte bei CD- und Rundfunkaufnahmen mit. 2013 wurde sie zur Präsidentin des Vereins BarockPur! gewählt.

Ruth Spitzenberger, geboren in Passau, studierte nach dem Abitur an der Musikhochschule München Schulmusik, Kirchenmusik und Konzertfach Orgel bei Prof. Franz Lehrndorfer. Am Mozarteum Salzburg schloss sie zudem ein Cembalostudium bei Prof. Kenneth Gilbert ab. Meisterkurse u.a. bei Piet Kee und Daniel Roth ergänzten diese Ausbildung. Sie ist Kulturpreisträgerin des Landkreises Passau und erhielt den „Hans-Joachim Erhard Gedächtnispreis“ für Cembalo.

et in terra pax

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)

Sonate XI (Auferstehung) für Violine und b.c.

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Nulla in mundo pax sincera RV 630
für Sopran, Violine und b.c.

Samuel Capricornus (1628–1665)

Ciaccona für Violine, Gambe und b.c.

Gaetano Felice Piazza (1725–1775)

aus „Tonat coelum“

Rezitativ „pax vera“

Arie „O dulcis“

für Sopran, Violine und b.c.

Muffat-Ensemble:

Birgit Schönberger – Sopran

Annegret Siedel – Barockvioline

Gabriele Ruhland – Gambe

Ruth Spitzenberger – Virginal

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*