



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 24. Oktober spielt das Earth & Rose Barocktrio – Franziska Kiesel (Barockvioline),
Alberto Rosas Llerena (Traversflöte), Stefan Baier (Cembalo) – Werke von Johann
Sebastian Bach, Johann Heinrich Schmelzer und Johann Joachim Quantz.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 17. Oktober 2026



FLUTE SYMPHONY

Flute Symphony ist ein Querflötenensemble der 3Klang Musikschule in Freising/München, das die Leidenschaft für die Querflöte und die Freude am gemeinsamen Musizieren verbindet.

Das Ensemble wurde von den Querflötenlehrkräften Miroslav Dimitrov, Marta Kaczmarska, Ekaterina Schröder-Osswald, Theresa Schröttle und Andreas Stadler ins Leben gerufen und vereint engagierte Flötistinnen und Flötisten zu einem vielseitigen Klangkörper. In unterschiedlichen Besetzungen widmet sich Flute Symphony einem abwechslungsreichen Repertoire und zeigt dabei die faszinierenden klanglichen Möglichkeiten eines reinen Querflötenensembles.

Ein besonderer Höhepunkt in diesem Jahr war der Auftritt bei der Bayerischen Staatsregierung, bei dem Daniela Welti neu zur Gruppe hinzukam und das Ensemble musikalisch verstärkte.

Flute Symphony steht für musikalische Vielfalt, gemeinschaftliches Musizieren und die besondere Klangwelt der Querflöte. Mit Spielfreude und Engagement präsentiert das Ensemble seine Musik bei Konzerten und öffentlichen Veranstaltungen und möchte dabei sowohl das Publikum als auch die Freude am gemeinsamen Musizieren weitertragen.



Sechs Flöten – ein Klang

Georg Friedrich Händel (1685–1759) / Arr. Hans Martin Zill

Ankunft der Königin von Saba

„Sinfonia“ zum 3. Akt des Oratoriums „Salomo“ HWV 67

Christoph Willibald Gluck (1714–1787) / Arr. Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter

Reigen seliger Geister aus der Oper „Orpheus und Eurydike“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) / Arr. Austin Alan Scott

Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620

Pietro Mascagni (1863–1945) / Arr. Art Lambert

Intermezzo sinfonico aus „Cavalleria rusticana“

Ola Gjeilo (*1978) / Arr. Eduard Ablyakimov-Maier

Northern Lights

FLUTE SYMPHONY

Marta Kaczmarska (Piccolo/Querflöte)

Miroslav Dimitrov (Querflöte)

Ekaterina Schröder-Osswald (Querflöte)

Daniela Welti (Querflöte)

Andreas Stadler (Altflöte)

Theresa Schöttle (Bassflöte)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*