



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.

**Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 31. Oktober singt das Frauenvokalensemble Voca – Paulina Bergermeier und Ruth
Toledo Guillén (Sopran), Eva Zwickl und Sophia Kirschsieper (Alt) – A-cappella-Musik
von Josef Rheinberger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Knut Nystedt, Joanne Metcalf,
Billy Joel u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 24. Oktober 2026



www.5nachzwölf.de

Earth & Rose Barocktrio

Alberto Rosas Llerena, Franziska Kiesel und Stefan Baier treten seit 2025 als professionelles Barocktrio auf. Sie verbindet der Wille, Musik in ihrer historischen Aufführungspraxis zu erkunden und nachzuempfinden, wie die Klangsprache der Entstehungszeit gesprochen werden konnte. Hierfür spielen sie auf instrumentalen Nachbauten, welche sich exakt an historischen Vorbildern orientieren.

Das Projekt Earth&Rose, von Alberto Rosas Llerena ins Leben gerufen, lädt dazu ein, Musik als verbindendes Element zu erleben. Es versteht sich als Plattform für neue künstlerische Ideen und deren Umsetzung. Es soll Alter Musik, KomponistInnen, KünstlerInnen und InterpretInnen die Möglichkeit bieten sich frei auszuprobieren und zu entfalten.



Barocke Trios

Johann Joachim Quantz (1697–1773)

Sonate für Traversflöte Nr. 231

Larghetto – Allegretto – Presto

Johann Heinrich Schmelzer (1623–1680)

Sonata Tertia aus „6 Sonatae unarum fidium“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Triosonate BWV 1039

Adagio – Allegro ma non presto – Adagio e piano – Presto

Earth & Rose Barocktrio:

Franziska Kiesel (Barockvioline)

Alberto Rosas Llerena (Traversflöte)

Stefan Baier (Cembalo)

*Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*