MITTAGS MUSIK IN NIEDER MÜNSTER

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung erst am Ende, um die anderen Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!

Newsletter:
Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:
Am 28. November präsentieren die Adventsdamen Musik für Frauenstimmen und Klavier von Steffi Rösch. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:
Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:
Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 21. November 2026

MITTAGS MUSIK IN NIEDER MÜNSTER

www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Paul Kreitz, geboren 1998, erhielt mit neun Jahren seinen ersten Klarinettenunterricht bei Frank Strauch und später bei Michael Pattberg. So gewann er mehrere Bundespreise bei „Jugend musiziert“. Im Jahr 2022 schloss er seinen Bachelor an der HMDK Stuttgart bei Prof. Norbert Kaiser ab und befindet sich nun im Masterstudium. Außerdem erhielt er Unterricht in Kursen u.a. von Sabine Meyer, Wenzel Fuchs, Martin Spangenberg, Reiner Wehle, Sharon Kam und Johannes Peitz.

Von 2018 bis 2019 war Paul Kreitz Akademist an der Staatsoper Stuttgart. In der Spielzeit 2022/23 war er zunächst als stellvertretender Soloklarinettist bei der Neuen Philharmonie Westfalen und anschließend als Soloklarinettist bei den Augsburger Philharmonikern tätig. Es folgte in der Spielzeit 2023/24 ein Engagement als Soloklarinettist am Nationaltheater Mannheim. Ab Januar 2025 war er als Soloklarinettist in Würzburg tätig, bevor er Ende desselben Jahres als fest engagierter Soloklarinettist an das Staatstheater Regensburg wechselte. Des Weiteren war er Stipendiat der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit sowie Stipendiat des Richard-Wagner-Verbands.

Die Geiger Brunhild Haida, Antonia Kiraly, der Bratschist Matthias Rosenfelder und der Cellist Johannes Klier sind ebenfalls Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Regensburg. Es verbindet sie das Engagement für und die Liebe zur Kammermusik.

Webers Klarinettenquintett

Carl Maria von Weber (1786–1826)
Klarinettenquintett B-Dur op. 34
1. Allegro
2. Fantasia. Adagio ma non troppo
3. Menuetto. Capriccio presto
4. Rondo. Allegro

Paul Kreitz (Klarinette)
Brunhild Haida (Violine 1)
Antonia Kiraly (Violine 2)
Matthias Rosenfelder (Viola)
Johannes Klier (Violoncello)

Bitte nicht fotografieren oder filmen,
Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

